



PRESSEMEDDELELSE

Galleri Image præsenterer
Udstillingen **Samlinger**
29. november – 21. december 2003.
Tirsdag – søndag, kl. 13 – 17
Fernisering 28. november, kl. 18 – 20

Galleri Image har den store fornøjelse at præsentere udstillingen Samlinger, med kunstnerne

**Lars Kiel Bertelsen, Jan Bäcklund, Lotte Skadborg Hansen, Peter Holst Henckel,
Elsebeth Jørgensen, Lone Haugaard Madsen, Lasse Krog Møller,
Sixten Therkildsen, Iben West.**

Siden tidernes morgen har menneskets indsamling af genstande fra den omgivende verden været et grundlag for dets viden om verden. Opdagelsen af nye verdener, og hjembringelsen af genstande derfra, skabte de europæiske fyrsters private samlinger af kuriosa og nyere tiders videnskabelige samlinger. Gennem samlingens konstruktion har mennesket forsøgt at forklare omverdenen for sig selv og hinanden, og i dag måske mere end nogensinde er samlingen blevet et redskab til organisering af vor viden om det omgivende samfund. Det gælder både for den 'store' officielle historie, såvel som for den 'lille' personlige historie. Organiseringen af minder og fotoalbum og den helt personlige, skæve, idiosynkratiske samling er en måde at skabe en fortælling om verden.

Med sin ophobning og kompakte installering af værker vil gallerirummet i sig selv fremtræde som en samling - et samlingens rum.

Med forskellige indfaldsvinkler har kunstnerne på udstillingen interesseret sig for en række aspekter omkring samlingen som fænomen og gjort det til et afsæt for en værkpraksis. I udstillingens værker arbejdes der bl.a. med:

Den selvetablerede institution, det transportable museum, det upåagtede hverdagslige, samlingen der viser bagsiden af verden, den tilsyneladende nøgterne registrering af den omgivende verden, samlingens ophobninger, biblioteket og bogsamlingens mangesidige orden og uorden, samlingens opløsning under publikums medvirken, og resultaterne af talrige besøg hos en særligt passioneret samler.

Udstillingen er kurateret af Lasse Krog Møller. I forbindelse med udstillingen udgives der et katalog.

Udstillingen er støttet af:

Billedkunstrådet, Kunststyrelsen. Og Kulturudviklingspuljen, Århus Kommune.